

**Демонстрационный вариант контрольной работы
в рамках промежуточной аттестации
по литературе
10 класс**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольной работы в рамках промежуточной аттестации следует иметь в виду, что задания, включенные в него, представляют конкретные примеры и не исчерпывают всего многообразия возможных формулировок.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность учащимся составить представление о структуре работы, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

На выполнение всей работы отводится 120 минут.

Работа включает в себя 1 задание.

Форма работы: сочинение.

Объем сочинения – не менее 250 слов.

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, калькулятором. В качестве аргументов обучающиеся должны использовать только **те произведения, которые были изучены в 10 классе.**

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Проверяемые умения и навыки:

- знание содержания программных произведений, сведений об их авторах, основных литературоведческих терминов;
- умение распознавать и анализировать художественные особенности произведений;
- понимание жанровых особенностей;
- умение формулировать связные высказывания.
- находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль
- умение характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями; анализировать образ литературного героя.

Система оценивания

Оценка за пунктуационную и орфографическую грамотность не выставляется.

№п/п	ри те ри и оц ен ив ан ия	Количество баллов
	оо тв етс тв ие те ме Об уча ю щи йся рас су жд ает на пр едл ож ен ну ю те му, вы бр ав пу ть ее	

	рас кр ыт ия (на пр им ер, отв еча ет на во пр ос, по ста вле нн ый в те ме, ил и раз мы шл яет на д пр едл ож ен но й пр об ле мо й, ил и стр	
--	--	--

	ои т вы ска зы ван ие на ос но ве св зан ны х с те мо й тез ис ов и т. п.)	
	Со чи не ни е не соо тве тст вуе т те ме, об уча ю щи йся стр ои т вы	

	ска зы ван ие на ос но ве тез ис ов, не свя зан ны х с те мо й соч ин ен ия	
	рг ум ен та ци я. Пр ив ле че ни е ли те ра ту рн ого ма те ри	

	<div>ал</div> <div>а</div> <div>Об</div> <div>уча</div> <div>ю</div> <div>щи</div> <div>йся</div> <div>стр</div> <div>ои</div> <div>т</div> <div>рас</div> <div>су</div> <div>жд</div> <div>ен</div> <div>ие,</div> <div>пр</div> <div>ив</div> <div>лек</div> <div>ая</div> <div>арг</div> <div>ум</div> <div>ент</div> <div>ы</div> <div>из</div> <div>не</div> <div>ме</div> <div>нее</div> <div>од</div> <div>ног</div> <div>о</div> <div>пр</div> <div>оиз</div> <div>вед</div> <div>ен</div> <div>ия</div> <div>рус</div> <div>ско</div> <div>й</div> <div>ли</div> <div>тер</div> <div>ату</div> <div>ры,</div> <div>изб</div> <div>ир</div> <div>ая</div>	
--	---	--

	сво й пу ть ис по льз ова ни я ли тер ату рн ого ма тер иа ла; по каз ыв ает раз ны й ур ове нь ос мы сле ни я пр оиз вед ен ия.	
	Об уча ю щи йся стр	

	ои т рас су жд ен ие, не пр ив лек ая дл я арг ум ент ац ии пр оиз вед ен ия рус ско й ли тер ату ры.	
	Ар гу ме нта ци я отс утс тву ет.	
	ом по зи	

	<p>ци я Об уча ю щи йся арг ум ент ир ует вы ска зан ны е мы сл и, стр ем ясь вы де рж ать соо тн ош ен ие ме жд у тез ис ом и до каз ате льс тво м.</p>	
--	--	--

	Ра бот а отл ич ает ся лог ич но сть ю и по сле до ват ель но сть ю	
	Ко мп ози ци я ра бот ы отл ич ает ся не лог ич но сть ю и не по сле до ват	

	ель но сть ю; на ру ше но соо тн ош ен ие ме жд у ко мп ози ци он ны ми эле ме нта ми.	
	Гр уб ые лог ич еск ие на ру ше ни я ме ша ют по ни ма	

	ни ю см ыс ла ска зан ног о ил и отс утс тву ет тез ис но- до каз ате ль ная час ть	
	це нк а са мо сто ят ел ьн ост и ра бо ты Ра бот а на	

	пи сан а са мо сто яте ль но, ко мп ил яти вн ые ма тер иа лы отс утс тву ют.	
	Со чи не ни е в це ло м са мо сто яте ль но е, но им ею тся нез нач ите	

	ль ны е вк ра пл ен ия ма тер иа ла из сет и Ин тер нет и/и ли из др уги х ист оч ни ков	
	м ыс ло ва я це ль но ст ь, ре че ва я св	

	<div>яз но ст ь и по сле до ва те ль но ст ь из ло же ни я Ра бот а отл ич ает ся см ыс ло во й це ль но сть ю, реч ево й свя зно сть ю и по сле</div>	
--	--	--

	до ват ель но сть ю изл ож ен ия, реч ев ых ош иб ок нет ил и до пу ще но не бо лее 2 реч ев ых ош иб ок.	
	Ра бот а в це ло м им еет см ыс ло ву	

	ю це ль но сть , реч еву ю свя зно сть и по сле до ват ель но сть изл ож ен ия. До пу ще но 3-4 реч ев ых ош иб ки.	
	До пу ще но пят ь и бо лее ош	

	иб ок	
	ак ти че ск ие ош иб ки Фа кти чес ки х ош иб ок в изл ож ен ии ма тер иа ла, а так же в по ни ма ни и и в уп отр ебл ен ии тер ми	

	но в нет	
	Ес ть фа кти чес ки е ош иб ки в изл ож ен ии ма тер иа ла ил и в уп отр ебл ен ии тер ми но в.	
Итого: максимальный балл 10		

Сочинение, написанное не на предложенную тему, и (или) без опоры на художественные произведения, изученные по программе 10 класса, и (или) не самостоятельно (есть заимствования из сети Интернет и (или) других источников), **оценивается 0 баллов.**

Перевод оценок в 5-балльную систему

О ц				
--------	--	--	--	--

е н к а				
К о л - в о б а л л о в				

Демонстрационный вариант

Темы реального варианта могут **НЕ СОВПАДАТЬ** с приведенными в демоверсии заданиями

1. Когда возникает конфликт между чувствами и разумом?
2. Какой поступок можно назвать бесчестным?
3. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Нужно уметь и проигрывать»?
4. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
5. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?
6. Каково Ваше отношение к выражению «цель оправдывает средства»?
7. Что мешает человеку быть счастливым?
8. Как семья влияет на формирование личности человека?